



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>MICHELE PALMIERO</b>
Indirizzo di residenza	Via Vecchia Carditello 14/16 Frattamaggiore (Na) – 80027
Telefono	3284716783
E-mail	michele.palmiero87@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	20/07/87

## ESPERIENZE LAVORATIVE

**Attività di docenza  
negli Istituti Scolastici (tutti  
realizzati con metodologia  
Flipped Classroom)**

**Da Ottobre 2017**

**Avellino, Liceo Colletta**  
***Italiano con il Cinema***

Conduttore del laboratorio per i ragazzi della scuola secondaria di II° nell'ambito del programma PON 2014-2020 – annualità 2017 – progetto Inclusione e Lotta al Disagio.

**Da Novembre 2016 a Maggio 2017**

**Desio (Mb), Istituto comprensivo – scuola secondaria di I°**  
***Laboratorio di Teatro***

Conduttore del laboratorio per i ragazzi delle classi I della scuola secondaria di I° di Desio.

**Da Novembre 2016 a Maggio 2017**

**Dello (Bs), Istituto comprensivo – scuola primaria**  
***Dal Libro alla Scena***

Conduttore del laboratorio per i bambini della classe IV e V di Corzano facente parte dell'Istituto comprensivo di Dello.

**Da Gennaio 2017 a Febbraio 2017**

**Trezzo sull'Adda(Mi), Istituto comprensivo – scuola dell'infanzia**  
***Laboratorio Teatrale***

Conduttore del laboratorio per i bambini della scuola dell'infanzia di Trezzo sull'Adda.

**Da Novembre 2016 a Febbraio 2017**

**Milano, Istituto ommnicomprensivo musicale – scuola secondaria di I°**  
***Attività Teatrale***

Conduttore del percorso formativo per i ragazzi delle classi III della scuola secondaria “Giuseppe Verdi” di Milano nell'ambito del POR 2014-2020.

**Da Novembre 2016 a Febbraio 2017**

**Bresso (Mi), Istituto comprensivo – scuola primaria**  
***Lo specchio magico***

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi I e II della scuola primaria Don Sturzo di Bresso.

**Da Novembre 2016 a Febbraio 2017**

**Solbiate Arno (Va), Istituto comprensivo – scola secondaria di I°**

***Educazione alla Teatralità***

Conduttore del laboratorio per i ragazzi delle classi II della scuola secondaria di I° di Solbiate Arno.

**Da Novembre 2016 a Gennaio 2017**

**Bariano (Bg), Istituto comprensivo – scuola primaria**

***Animazione Teatrale***

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi I e II della scuola primaria di Bariano.

**Da Marzo a Giugno 2016**

**Castelnuovo Rangone (Mo), Istituto comprensivo – scuola primaria**

***Laboratorio teatrale per le scuole primarie***

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi III e IV della scuola primaria di Castelnuovo Rangone e Montale.

**Da Marzo a Giugno 2016**

**Sassuolo (Mo), Istituto comprensivo Sassuolo 3 – scuola dell'infanzia e primaria**

***Bambini, Pentolini e Margherite***

Conduttore del laboratorio per i bambini della scuola dell'infanzia e delle classi I della scuola primaria (gruppo misto formato da alunni sia abili che normodotati) sul testo Il pentolino di Antonino di Isabelle Carrier che affronta il tema della disabilità.

**Da Marzo a Maggio 2016**

**Arceto (Re), Istituto comprensivo di Scandiano (Re) – scuola primaria**

***Laboratorio di espressività teatrale***

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi I e II della scuola primaria di Arceto (Re) dell'istituto comprensivo di Scandiano (Re).

**Da Febbraio a Maggio 2016**

**Luzzara (Re), Istituto comprensivo – scuola dell'infanzia**

***Laboratorio teatrale***

Conduttore del laboratorio per i bambini della scuola dell'infanzia (gruppo formato al 60% da alunni stranieri) dell'istituto comprensivo di Luzzara.

**Da Febbraio ad Aprile 2016**

**Correggio (Re), Istituto comprensivo Correggio 1 – scuola secondaria di I°**

***Laboratorio di Teatro ed Espressività***

Conduttore del laboratorio per i ragazzi delle classi I della scuola secondaria di I° di Correggio.

**Da Febbraio a Marzo 2016**

**Cividino (BG), Istituto comprensivo di Castelli Calepio (Bg) – scuola primaria**

***Animazione Teatrale “Fiabe alla Rovescia”***

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi I della scuola primaria di Cividino dell'istituto comprensivo di Castelli Calepio (Bg).

**Da Dicembre 2015 a Maggio 2016**

**Sestola (Mo), Istituto comprensivo – scuola primaria**

***Laboratorio Teatrale***

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi IV e V della scuola primaria di Sestola e Fanano nell'ambito del programma POR.

**Da Marzo a Giugno 2015**

**Fisciano (Sa), Istituto comprensivo – scuola secondaria di I°**

### ***Teatro Scuola***

Conduttore del laboratorio per i bambini della scuola secondaria di I° (gruppo misto formato da alunni sia abili che normodotati) nell'ambito del programma PON 2007/2013 – annualità 2013 – progetto VALes.

### **Da Marzo a Giugno 2015**

**Spezzano della Sila (Cs), Istituto comprensivo – scuola primaria**

#### ***Impariamo in scena***

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi IV e V della scuola primaria nell'ambito del programma PON 2007/2013 – annualità 2013 – progetto VALes.

### **Da Marzo a Maggio 2015**

**Torre de' Passeri (Pe), Istituto comprensivo – scuola primaria**

#### ***Le maschere della Commedia dell'Arte***

Conduttore dei laboratori per i bambini delle classi IV e V della scuola primaria nell'ambito del “progetto Teatro”, finanziato con i fondi OPCM (POR) della Regione Abruzzo.

### **Da Maggio a Giugno 2014**

**Gallipoli, Istituto comprensivo – scuola primaria**

#### ***Raccontare per...sognare***

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi V della scuola primaria nell'ambito del programma PON 2007/2013 – annualità 2013.

### **Da Novembre 2013 a Marzo 2014**

**Zollino, Istituto Comprensivo – Scuola primaria**

#### ***Corpo e Fantasia***

Ideatore e conduttore del laboratorio per i bambini delle classi Terze, Quarte e Quinte della Scuola Primaria di Zollino.

### **Da Novembre 2013 a Marzo 2014**

**Sternatia, Istituto Comprensivo – Scuola primaria**

#### ***Corpo e Fantasia***

Ideatore e conduttore del laboratorio per i bambini delle classi Terze, Quarte e Quinte della Scuola Primaria di Sternatia.

### **Da Novembre 2013 a Marzo 2014**

**Soletto, Istituto Comprensivo – Scuola primaria**

#### ***Corpo e Fantasia***

Ideatore e conduttore del laboratorio per i bambini delle classi Seconde, Terze, Quarte e Quinte della Scuola Primaria di Soletto.

### **Da Dicembre 2013 a Giugno 2014**

**Porto Cesareo, istituto comprensivo – Scuola secondaria di I°**

#### ***Dalle Tradizioni...al Teatro***

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi I, II e III della scuola secondaria di I° nell'ambito del programma PON 2007/2013 – annualità 2013.

### **Da Dicembre 2013 a Giugno 2014**

**Borgagne, Istituto comprensivo – Scuola Primaria**

#### ***Dal testo scritto al testo recitato***

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi V della scuola primaria nell'ambito del programma PON 2007/2013 – annualità 2013.

### **Da Gennaio a Giugno 2013**

**Zollino, Istituto Comprensivo – Scuola Primaria**

***Fabula Rasa***

Ideatore e conduttore in qualità di pedagogo esperto esterno del laboratorio per i bambini delle classi Terze, Quarte e Quinte della Scuola Primaria di Zollino.

**Da Gennaio a Giugno 2013**

**Sternatia, Istituto Comprensivo – Scuola primaria**

***Fabula Rasa***

Ideatore e conduttore in qualità di pedagogo esperto esterno del laboratorio per i bambini delle classi Terze, Quarte e Quinte della Scuola Primaria di Sternatia.

**Da Gennaio a Giugno 2012**

**Zollino, Istituto Comprensivo – Scuola secondaria di 1°**

***Giochi e comicità all'improvviso***

Ideatore e conduttore in qualità di pedagogo esperto esterno del laboratorio nella Scuola secondaria di primo grado di Zollino.

**Da Novembre 2011 a Giugno 2012**

**Sternatia, Istituto Comprensivo – Scuola primaria**

***Giochi e comicità all'improvviso***

Ideatore e conduttore in qualità di pedagogo esperto esterno del laboratorio per le classi Terze, Quarte e Quinte della Scuola primaria di Sternatia.

**Attività di docenza e progetti  
con altri enti pubblici e privati  
(Università, Accademie ecc.)**

**Da Dicembre 2015**

**Bologna, White Agency**

***Recitazione cinematografica***

Insegnante di recitazione per l'agenzia di Moda e Spettacolo “White Agency” con aspiranti attori provenienti da tutta Italia.

**Marzo 2015**

**Bologna, MAGNIFICO TEATRINO ERRANTE**

***La maschera e il volto***

Insegnante di Teatro in maschera presso il Centro culturale “La Stalla” di Bologna per la compagnia MAGNIFICO TEATRINO ERRANTE, formata da attori sia abili che normodotati. Il seminario è stato propedeutico allo spettacolo *Maschere, ovvero il naso* andato in scena al Teatro Dehon di Bologna a giugno 2015 per la regia di Valeria Nasci.

**Dal 1 al 5 luglio 2013**

**Siviglia (Spagna), Compañia Sennsa Teatro**

***Workshop de Commedia dell'Arte***

Conduttore, insieme ai compagni di lavoro della Compagnia *Amethéa 24°/7°*, del Laboratorio di Commedia dell'Arte a Siviglia (Spagna).

**4 Aprile 2013**

**Siviglia (Spagna), ESAD – Escuela Superior de Arte Dramatico**

***La Commedia dell'Arte***

Conduttore, insieme ai compagni di lavoro della Compagnia *Amethéa 24°/7°*, del seminario sulle maschere fisiche della Commedia dell'Arte a Siviglia (Spagna).

**Da Ottobre 2013 a Maggio 2014**

**Lecce, Università del Salento**

***Aleppo – Laboratorio Teatrale Integrato (seconda edizione)***

Ideatore e coordinatore del progetto, finanziato dall'Università del Salento, dove è anche pedagogo del corso teatrale con utenti disabili e normodotati a cui mira il progetto.

Con loro realizza lo spettacolo *Sto 'Oz* da lui scritto e diretto.

**Luglio 2013**

**Comune di Zollino/ Regione Puglia**

***Il Griko tra Antropologia e Teatro***

Ideatore, per conto del Comune di Zollino, del progetto che si propone la diffusione della lingua grika nelle scuole primarie e secondarie attraverso il linguaggio teatrale. Il progetto ottiene il finanziamento della Regione Puglia per 12000 euro.

**Da Novembre 2012 ad Aprile 2013**

**Lecce, Università del Salento**

***Aleppo – Laboratorio Teatrale Integrato***

Ideatore e coordinatore del progetto finanziato dall'Università del Salento, dove è anche pedagogo del corso teatrale con utenti disabili e normodotati a cui mira il progetto.

Con tale gruppo integrato realizza lo spettacolo *Piazze d'Asporto* come attore e autore.

**Luglio 2012**

**Zollino, Centro YIS – Yoga in Salento**

***Espressività coi 5 sensi***

Coordinatore e pedagogo del laboratorio teatrale espressivo per bambini dai 6 agli 11 anni finanziato dal centro YIS (Yoga In Salento) di Zollino.

**Dal 28 maggio al 1 Giugno 2012**

**Lecce, Università del Salento**

***I personaggi della Commedia dell'Arte***

Ideatore e coordinatore del progetto finanziato dall'Università del Salento, in cui è anche pedagogo del laboratorio di Commedia dell'Arte a cui mira il progetto.

**27 Marzo 2012**

**Siviglia (Spagna), ESAD – Escuela Superior de Arte Dramatico**

***Antropologia del Corpo Comico***

Pedagogo, insieme ai compagni di lavoro della compagnia *Amethéa 24°/7°* alla Conferenza/spettacolo sulla Commedia dell'Arte.

**Dal 6 all'11 Luglio 2009**

**Comune di Pratola Serra (Av)**

***Il gioco del teatro***

Co-conduttore del laboratorio per bambini dai 6 agli 11 anni per conto del Comune di Pratola Serra (Av). Con loro realizza una piccola dimostrazione finale.

**Regia e drammaturgia di  
Spettacoli teatrali negli Istituti  
Scolastici**

**ANNO 2016/2017**

***Due Sacchi di Guai***

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte

**ANNO 2015/2016**

***Il Pentolino di Antonino***

scritto e diretto a partire da “Il Pentolino di Antonino” di Isabelle Carrier

**ANNO 2014/2015**

***Centocinquanta anni di Meraviglia***

scritto e diretto a partire da “Alice nel Paese delle Meraviglie” di Lewis Carroll.

***Pinocchio – La costituzione dei bambini***

scritto e diretto tratto a partire da “Le avventure di Pinocchio” di Carlo Collodi.

***Il protagonista***

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

***La banda dei fratelli Matamoros***

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

***Il maiale parlante***

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

**ANNO 2013/2014**

***Istruzioni sull'invisibile***

scritto e diretto a partire da “Il Piccolo Principe” di Antoine de Saint-Exupéry.

***Teatro Tv***

scritto e diretto a partire da articoli di giornale.

***L'isola del tesoro è rosa***

scritto e diretto a partire da “L'isola del tesoro” di Robert Louis Stevenson.

***Servi, mogli, nobili e padroni***

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

***Il messaggio del Gabbiano***

adattato a diretto a partire dall'omonimo racconto di Angelo Signorelli.

**ANNO 2012/2013**

***Pasticciaccio Greco Salentino***

scritto e diretto a partire da un lavoro di scrittura creativa sulle fiabe di Calvino.

***Il palazzo delle scimmie***

scritto e diretto a partire da una fiaba contenuta in “Fiabe italiane” di Italo Calvino.

**ANNO 2011/2012**

***Il Girotondo della lettera***

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

***Le disgrazie di Capitan Spavento***

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

***I personaggi della Commedia dell'Arte***

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

**Direzione artistica di spettacoli  
e manifestazioni teatrali**

**Da Luglio ad Agosto 2014**

**Comune di Otranto e Comune di Gallipoli**

***La Smorfia di Pulcinella***

Direzione artistica della manifestazione che mira alla divulgazione della Commedia dell'Arte attraverso varie conferenze/spettacolo serali nelle strade dei comuni sopra citati.

**Organizzatore di Rassegne  
Teatrali**

**Novembre/Dicembre 2009**

**Bologna, Teatro della Montagnola/Teatro dello Speciale**

**TICONDEROGA – Rassegna Teatrale**

Organizza, in collaborazione col Teatro della Montagnola e il Teatro dello Speciale di Bologna, la rassegna TICONDEROGA in cui è attore nei seguenti spettacoli:

- **Prove d'orchestra**, da Karl Valentine – regia di Dario Turrini
- **Schetch Buster**, da Aristofane e Molière – regia di Dario Turrini
- **Ticonderoga Libre** – regia di Valeria Nasci
- **GroP** – canovaccio di Michele Palmiero

**Attività come attore per enti  
teatrali e cinematografici**

**Luglio 2016**

**Bologna, Orchestra Senza Spine**

**Histoire du soldat** – regia di Ulduz Alshaf Gandomi

Attore nello spettacolo prodotto dall'Orchestra Senza Spine e rappresentato in vari paesi dell'Emilia Romagna durante la stagione estiva.

**Febbraio 2015**

**Bologna, Orchestra Senza Spine/ Teatro Duse**

**Carnival** – regia di Ulduz Alshaf Gandomi

Attore nello spettacolo prodotto dall'Orchestra Senza Spine presso il Teatro Duse di Bologna.

**Dal 9 all'11 Dicembre 2012**

**Bologna, Circolo Panenka**

**Sketch' 'o cinque**

Autore e attore (con Camillo Acanfora) dello spettacolo prodotto dal Circolo Panenka di Bologna.

**Da Marzo 2010 a Giugno 2014**

**Bologna, Amethèa 24°/7°**

Co-fondatore dell'associazione culturale da settembre 2011 in Residenza artistica nel Comune di Zollino. L'associazione opera in ambito prettamente teatrale e si occupa nello specifico di produzione teatrale, promozione culturale e teatrale, formazione e ricerca attoriale.

Partecipazione in qualità di **Direttore artistico**, attore e autore ai seguenti spettacoli:

**Grotteschi Racconti di Paese** - canovaccio di M. Palmiero.

- 03/07/2010 *Festival Gardeletta delle Arti*;

- 25/07/2010 Villa Rosa (Te);

- 26/07/2010 *Vasto Teatro Festival*;

- 07/08/2010 *Boschetto del Frantoio Ipogeo* – Sternatia (Le);

- 12/08/2010 *Largo Pozzelle* – Zollino (Le);

- 14/08/2010 *Piazza Malta* - Acquarica di Lecce-frazione di Vernole (LE).

**Alfonso Salomon** - canovaccio di M. Palmiero.

24/07/2012 *Parco Verde* - Cutrofiano (Le);

27/07/2012 *Piazzetta Cavoti* – Galatina (Le);

29/07/2012 *Chiostro del Comune* – Sternatia (Le);

12/08/2012 *Piazza Malta* - Acquarica di Lecce-frazione di Vernole (LE);

14/08/2012 *Largo Pozzelle* – Zollino (Le);

18/08/2012 *Centro storico* – Sogliano Cavour (Le).

**Danza callottiana – Variazioni su tema** – composizione di *Amethèa 24°/7°*, musiche dal vivo del violinista Francesco Del Prete

13/06/2012 *CircoStanze* - Castrignano dei Greci (Le)

**Homo Comicus** – situazioni sceniche di Michele Palmiero

04/04/2013 *ESAD* - Siviglia (Spagna)

03/07/2013 *Espacio Sennsa Teatro* – Siviglia (Spagna)  
06/07/2013 *Panificadora Teatro* – Fernan Nunez (Cordoba, Spagna)  
21/07/2013 *Spazio “SecondArea”* - Castellana Grotte (Ba)  
22/07/2013 *Centro “Rina Durante”* - Melendugno (Le)  
11/08/2013 *Largo Pozzelle* – Zollino (Le)  
18/08/2013 *Chiostro del Comune* – Sternatia (Le)  
27/08/2013 *Centro storico* – Sogliano Cavour.

#### **28 Aprile 2009**

**Bologna, Teatro della Montagnola**

**SOVRASENSO** – regia di Valeria Nasci

Attore nello spettacolo organizzato dal Teatro della Montagnola di Bologna.

#### **17 Aprile 2009**

**Bologna, Compagnia Teatrino Giullare**

**COCO** di Bernard Marie Koltès – regia di Teatrino Giullare

Attore nello spettacolo di Teatrino Giullare rappresentato al Grand Hotel Baglioni di Bologna.

#### **Dicembre 2008**

**Bologna, Arancia Film**

**L'UOMO CHE VERRÀ** – regia di Giorgio Diritti

Partecipazione in qualità di comparsa al film sulla resistenza partigiana prodotto da Arancia Film di Bologna e vincitore del David di Donatello 2010 come miglior film.

#### **Da Giugno 2008 a Luglio 2009**

**Avellino, BAAL TEATRO S.A.S.**

Attore per conto della Compagnia di teatro di ricerca diretta da Luca Gatta in cui prende parte ai seguenti spettacoli teatrali:

**Le disgrazie di Flavio** – regia di Luca Gatta

- 24/07/2009 Avellino;
- 26/07/2009 Pratola Serra (Av).

**Il vessillo di Sant'Egidio** – regia di Luca Gatta

- dal 04 al 07/07/2008 *Il pasto della Salamandra* – Festival internazionale di Musica, Arte e Teatro, Grottolella (Av);
- 30/11/2008 Benevento;
- 28/12/2008 *Festa de lu focu*, Zollino.

**Progetto Skenè** – coordinato da Luca Gatta

Da giugno a settembre 2008

Prende parte al progetto internazionale finanziato dall'Unione Europea secondo il Programma Youth in Action 2007/2013- Action 1- sub action 1.2 in cui ha modo di lavorare con giovani attori provenienti da diverse paesi europei.

#### **18 Aprile 2008**

**Bologna, Teatro della Montagnola**

**NoOZ** – regia di Valeria Nasci

Attore nello spettacolo organizzato dal Teatro Tenda della Montagnola.

#### **Da Novembre 2007 a Giugno 2010**

**Bologna, MAGNIFICO TEATRINO ERRANTE**

Partecipa agli spettacoli della Compagnia Teatrale costituita sia da disabili che da normodotati:

- **Senza Vento** – testi di Michele Palmiero (Bologna, TPO)
- **Terra libera tutti** – regia di Valeria Nasci (Bologna, Teatro San Martino)

- **Il ritmo della Terra** – regia di Valeria Nasci (Bologna, Casalone)

Tutti gli spettacoli sono frutto di un percorso di laboratorio permanente, sostenuto dal Comune di Bologna, dalla Fondazione Del Monte e dal Quartiere San Donato di Bologna.

#### **Da Gennaio 2003 a Giugno 2007**

##### **Napoli, COMPAGNIA SASA' TRAPANESE**

Partecipa agli spettacoli della Compagnia Teatrale diretta dal regista teatrale Sasà Trapanese. Nello specifico:

- **Omaggio a Viviani (2003)**
- **I promessi Sposi (2004)**
- **La Divina Ammuina (2005)**
- **Scugnizzi (2006)**
- **Omaggio a Eduardo (2005)**

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

##### **a. a. 2006/2009**

##### **ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna**

##### **Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo**

Laurea di I Livello conseguita il 31/03/2011 (votazione 110/110 e Lode), con una tesi in Drammaturgia dal titolo: *Il Premio Tondelli – Lineamenti drammaturgici e diffusione delle opere* (Relatore: Prof. Gerardo Guccini).

##### **a. s. 2001/2002 – 2005/2006**

##### **Liceo Classico Statale Francesco Durante, Frattamaggiore (NA)**

Diploma di maturità classica con votazione 70/100.

#### **CORSI DI FORMAZIONE IN CAMPO TEATRALE**

##### **Dal 16 al 19 Luglio 2015**

Corso di formazione in *Recitazione* con l'attore Danio Manfredini presso Mulino di Amleto Teatro (Rimini) (30 ore).

##### **Aprile 2013**

Corso di formazione sul *Teatro Fisico* con la compagnia Senna Teatro di Siviglia (Spagna) (40 ore).

##### **Marzo 2012**

Corso di formazione sulla *Drammaturgia Dinamica* con la Compagnia *Amethéa 24°/7°* a cura di Jose Manuel Martí presso la ESAD (Escuela Superior de Arte Dramatica) di Siviglia (Spagna) (20 ore).

##### **Dal 13 al 17 Febbraio 2012**

*“Il Mestiere dell'Attore”*, corso di formazione in *Recitazione* condotto da Massimiliano Civica per conto del Teatro Everest di Firenze (30 ore).

##### **Da 13 Aprile al 16 Giugno 2011**

*“Onora il padre e la madre”*, corso di formazione in *Recitazione* sui miti della tragedia greca condotto da Marco Sgroso per conto del CIMES di Bologna (60 ore).

##### **Marzo e Aprile 2010**

*“Phersu, maschera e fissità”*, Corso di formazione in mimo, maschera e movimento drammatico condotto da Michele Monetta presso i laboratori DMS di Bologna (60 ore).

**Dal 9 all' 11 Marzo 2010**

“*L'arte di sognare la realtà*”, corso di formazione in drammaturgia sull'autore spagnolo Fernando Arrabal condotto da Viviana Piccolo per conto de LA SOFFITTA – Centro di promozione teatrale (20 ore).

**Novembre 2009**

“*Yes, i confess: i will not Deny my deed*” corso di Corso di formazione in *Teatro performativo* con la Compagnia internazionale di Teatro di ricerca Motus (10 ore).

**Novembre 2009**

“*Attorno a stranieri*”, corso di Corso di formazione in *Teatro Sociale e popolare* con la Compagnia Teatro delle Albe di Ravenna (10 ore).

**Dal 22 al 25 giugno 2009**

“*Pulcinella/ a Sud della Commedia dell'Arte*”, corso di formazione in Commedia dell'Arte condotto da Michele Monetta presso lo spazio La Mansarda a Capua (30 ore).

**Dal 9 all'11 marzo 2009**

“*Voce e materia nella drammaturgia contemporanea*” corso di Corso di formazione in Regia condotto dalla Compagnia Teatrino Giullare presso il CIMES di Bologna (20 ore).

**Dicembre 2008**

Corso di formazione in *Regia* con Vittorio Franceschi, due volte premio UBU (oscar del Teatro Italiano) (10 ore)

**Novembre 2008**

Corso di formazione in *Recitazione monologante* con Saverio La Ruina, vincitore di due premi UBU (oscar del Teatro Italiano) (10 ore)

**Ottobre 2008**

Corso di formazione in *Drammaturgia* con Stefano Massini, attuale direttore del Piccolo Teatro di Milano (10 ore)

**Dal 2 al 4 Aprile 2008**

“*Il gioco del teatro*”, corso di formazione in *Recitazione Integrata* condotto da Stefano Masotti, per conto de LA SOFFITTA, Centro di Promozione Teatrale di Bologna, conclusosi con una dimostrazione – spettacolo dal titolo *Esiti* (30 ore).

**Dall'11 al 20 febbraio 2008**

“*Aleppo*”, corso di formazione in *Recitazione* condotto da Riccardo Caporossi sul VII canto della Divina Commedia presso il CIMES di Bologna (60 ore).

**Dal 28 novembre al 15 dicembre 2006**

“*Amused to death*” corso di formazione in *Recitazione* condotto da Dario Turrini finalizzato alla messinscena di uno spettacolo su testi di autori del Teatro elisabettiano (40 ore).

**PREMI E RICONOSCIMENTI****Giugno 2015****Milano, Teatro dell'Elfo****Premio Hystrio alla vocazione**

Finalista del prestigioso riconoscimento riservato ai migliori attori under 30 d'Italia.

**Novembre 2014**

### **San Giorgio a Cremano (Na), Centro Teatro Spazio**

#### ***Il Ritorno di Gesù***

Vincitore del premio alla “Migliore Drammaturgia” al concorso per corti teatrali “O curto”, organizzato dal Centro Teatro Spazio.

### **Marzo 2014**

#### **Firenze, Teatro del Romito**

#### ***Il Ritorno di Gesù***

Vincitore della quarta edizione del concorso fiorentino “UNO MONOLOGHI” con in giuria nomi quali Patrizia Coletta, direttrice di Fondazione Toscana Spettacolo, Tommaso Chimenti, critico teatrale de Il Fatto Quotidiano e Michele Panella, regista del Teatro della Limonaia.

### **CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E PERFEZIONAMENTO**

#### **Da Marzo a Giugno 2011**

Corso di perfezionamento in “*Tecniche di Teatro in Maschera (Commedia dell'Arte)*” con gli attori Claudia Contin e Ferruccio Merisi della scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone.

#### **Da Ottobre a Giugno 2010**

Corso di specializzazione in “*Espressione Teatrale*” (Recitazione, Movimento, Improvvisazione) presso la Scuola di Teatro di Bologna “Galante Garrone” diretta da Claudia Busi e Vittorio Franceschi.

#### **Da Novembre 2007 a Giugno 2008**

Corso di specializzazione in “*Tecniche di Pedagogia Teatrale per l'Infanzia*” tenuto dall'Attrice Valeria Nasci della Compagnia FANTATEATRO di Bologna.

### **PUBBLICAZIONI**

#### **Ambito Antropologico/Teatrale**

2015

***Raccontare la Grecia***, a cura di, Giovanni Azzaroni e Matteo Casari, Kurumuny, Calimera (Le)

2011

***La settimana Santa a Mottola***, a cura di, Giovanni Azzaroni, CLUEB, Bologna.

2010

***La Settimana Santa in Valle d'Agrò***, a cura di, Giovanni Azzaroni, Giuseppe Lipani, Carmelo Leonardi, CLUEB, Bologna.

#### **Ambito Artistico (testo teatrale)**

2014

***L'amore ha i ray-ban e i baffi da messicano***, Palmiero Michele, Crossroad Edizioni, Gallarate (Va)

#### **Ambito critica Teatrale**

2010

**EDITORIALE**, in Prove di Drammaturgia – Rivista di Inchieste Teatrali, n° 1, Titivillus Edizioni, Bologna.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

Versatilità, disponibilità agli spostamenti, precisione nello svolgere le attività, puntualità, regolarità, disponibilità ad assumere compiti di responsabilità.

### **MADRELINGUA**

**ITALIANO** (ottime capacità di lettura, scrittura ed espressione orale).

## ALTRE LINGUE

	SPAGNOLO	INGLESE
• Capacità di lettura	Ottima	Sufficiente
• Capacità di scrittura	Buona	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Buona	Sufficiente
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità di relazionarsi con un pubblico esigente; ottime capacità di lavorare in team grazie ai vari workshop a cui ha partecipato.	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di ideazione, progettazione e realizzazione di eventi culturali, maturata attraverso le varie esperienze lavorative.	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Corso specifico in ambito informatico e digitale: “Informatica per lo spettacolo” di 30 ore presso Università di Bologna.	
PATENTE O PATENTI	PATENTE B	

## DICHIARAZIONE

*“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D. Lgs. N. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti all’art. 7 della medesima legge”.*



26/11/2017