



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MICHELE PALMIERO
Indirizzo di residenza	Via Vecchia Carditello 14/16 Frattamaggiore (Na) – 80027
Telefono	3284716783
E-mail	michele.palmiero87@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	20/07/87

ESPERIENZE LAVORATIVE

**Attività di docenza
negli Istituti Scolastici (tutti
realizzati con metodologia
Flipped Classroom)**

Da Ottobre 2017

Avellino, Liceo Colletta
Italiano con il Cinema

Conduttore del laboratorio per i ragazzi della scuola secondaria di II° nell'ambito del programma PON 2014-2020 – annualità 2017 – progetto Inclusione e Lotta al Disagio.

Da Novembre 2016 a Maggio 2017

Desio (Mb), Istituto comprensivo – scuola secondaria di I°
Laboratorio di Teatro

Conduttore del laboratorio per i ragazzi delle classi I della scuola secondaria di I° di Desio.

Da Novembre 2016 a Maggio 2017

Dello (Bs), Istituto comprensivo – scuola primaria
Dal Libro alla Scena

Conduttore del laboratorio per i bambini della classe IV e V di Corzano facente parte dell'Istituto comprensivo di Dello.

Da Gennaio 2017 a Febbraio 2017

Trezzo sull'Adda(Mi), Istituto comprensivo – scuola dell'infanzia
Laboratorio Teatrale

Conduttore del laboratorio per i bambini della scuola dell'infanzia di Trezzo sull'Adda.

Da Novembre 2016 a Febbraio 2017

Milano, Istituto ommnicomprensivo musicale – scuola secondaria di I°
Attività Teatrale

Conduttore del percorso formativo per i ragazzi delle classi III della scuola secondaria “Giuseppe Verdi” di Milano nell'ambito del POR 2014-2020.

Da Novembre 2016 a Febbraio 2017

Bresso (Mi), Istituto comprensivo – scuola primaria
Lo specchio magico

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi I e II della scuola primaria Don Sturzo di Bresso.

Da Novembre 2016 a Febbraio 2017

Solbiate Arno (Va), Istituto comprensivo – scola secondaria di I°

Educazione alla Teatralità

Conduttore del laboratorio per i ragazzi delle classi II della scuola secondaria di I° di Solbiate Arno.

Da Novembre 2016 a Gennaio 2017

Bariano (Bg), Istituto comprensivo – scuola primaria

Animazione Teatrale

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi I e II della scuola primaria di Bariano.

Da Marzo a Giugno 2016

Castelnuovo Rangone (Mo), Istituto comprensivo – scuola primaria

Laboratorio teatrale per le scuole primarie

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi III e IV della scuola primaria di Castelnuovo Rangone e Montale.

Da Marzo a Giugno 2016

Sassuolo (Mo), Istituto comprensivo Sassuolo 3 – scuola dell'infanzia e primaria

Bambini, Pentolini e Margherite

Conduttore del laboratorio per i bambini della scuola dell'infanzia e delle classi I della scuola primaria (gruppo misto formato da alunni sia abili che normodotati) sul testo Il pentolino di Antonino di Isabelle Carrier che affronta il tema della disabilità.

Da Marzo a Maggio 2016

Arceto (Re), Istituto comprensivo di Scandiano (Re) – scuola primaria

Laboratorio di espressività teatrale

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi I e II della scuola primaria di Arceto (Re) dell'istituto comprensivo di Scandiano (Re).

Da Febbraio a Maggio 2016

Luzzara (Re), Istituto comprensivo – scuola dell'infanzia

Laboratorio teatrale

Conduttore del laboratorio per i bambini della scuola dell'infanzia (gruppo formato al 60% da alunni stranieri) dell'istituto comprensivo di Luzzara.

Da Febbraio ad Aprile 2016

Correggio (Re), Istituto comprensivo Correggio 1 – scuola secondaria di I°

Laboratorio di Teatro ed Espressività

Conduttore del laboratorio per i ragazzi delle classi I della scuola secondaria di I° di Correggio.

Da Febbraio a Marzo 2016

Cividino (BG), Istituto comprensivo di Castelli Calepio (Bg) – scuola primaria

Animazione Teatrale “Fiabe alla Rovescia”

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi I della scuola primaria di Cividino dell'istituto comprensivo di Castelli Calepio (Bg).

Da Dicembre 2015 a Maggio 2016

Sestola (Mo), Istituto comprensivo – scuola primaria

Laboratorio Teatrale

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi IV e V della scuola primaria di Sestola e Fanano nell'ambito del programma POR.

Da Marzo a Giugno 2015

Fisciano (Sa), Istituto comprensivo – scuola secondaria di I°

Teatro Scuola

Conduttore del laboratorio per i bambini della scuola secondaria di I° (gruppo misto formato da alunni sia abili che normodotati) nell'ambito del programma PON 2007/2013 – annualità 2013 – progetto VALes.

Da Marzo a Giugno 2015

Spezzano della Sila (Cs), Istituto comprensivo – scuola primaria

Impariamo in scena

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi IV e V della scuola primaria nell'ambito del programma PON 2007/2013 – annualità 2013 – progetto VALes.

Da Marzo a Maggio 2015

Torre de' Passeri (Pe), Istituto comprensivo – scuola primaria

Le maschere della Commedia dell'Arte

Conduttore dei laboratori per i bambini delle classi IV e V della scuola primaria nell'ambito del “progetto Teatro”, finanziato con i fondi OPCM (POR) della Regione Abruzzo.

Da Maggio a Giugno 2014

Gallipoli, Istituto comprensivo – scuola primaria

Raccontare per...sognare

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi V della scuola primaria nell'ambito del programma PON 2007/2013 – annualità 2013.

Da Novembre 2013 a Marzo 2014

Zollino, Istituto Comprensivo – Scuola primaria

Corpo e Fantasia

Ideatore e conduttore del laboratorio per i bambini delle classi Terze, Quarte e Quinte della Scuola Primaria di Zollino.

Da Novembre 2013 a Marzo 2014

Sternatia, Istituto Comprensivo – Scuola primaria

Corpo e Fantasia

Ideatore e conduttore del laboratorio per i bambini delle classi Terze, Quarte e Quinte della Scuola Primaria di Sternatia.

Da Novembre 2013 a Marzo 2014

Soletto, Istituto Comprensivo – Scuola primaria

Corpo e Fantasia

Ideatore e conduttore del laboratorio per i bambini delle classi Seconde, Terze, Quarte e Quinte della Scuola Primaria di Soletto.

Da Dicembre 2013 a Giugno 2014

Porto Cesareo, istituto comprensivo – Scuola secondaria di I°

Dalle Tradizioni...al Teatro

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi I, II e III della scuola secondaria di I° nell'ambito del programma PON 2007/2013 – annualità 2013.

Da Dicembre 2013 a Giugno 2014

Borgagne, Istituto comprensivo – Scuola Primaria

Dal testo scritto al testo recitato

Conduttore del laboratorio per i bambini delle classi V della scuola primaria nell'ambito del programma PON 2007/2013 – annualità 2013.

Da Gennaio a Giugno 2013

Zollino, Istituto Comprensivo – Scuola Primaria

Fabula Rasa

Ideatore e conduttore in qualità di pedagogo esperto esterno del laboratorio per i bambini delle classi Terze, Quarte e Quinte della Scuola Primaria di Zollino.

Da Gennaio a Giugno 2013

Sternatia, Istituto Comprensivo – Scuola primaria

Fabula Rasa

Ideatore e conduttore in qualità di pedagogo esperto esterno del laboratorio per i bambini delle classi Terze, Quarte e Quinte della Scuola Primaria di Sternatia.

Da Gennaio a Giugno 2012

Zollino, Istituto Comprensivo – Scuola secondaria di 1°

Giochi e comicità all'improvviso

Ideatore e conduttore in qualità di pedagogo esperto esterno del laboratorio nella Scuola secondaria di primo grado di Zollino.

Da Novembre 2011 a Giugno 2012

Sternatia, Istituto Comprensivo – Scuola primaria

Giochi e comicità all'improvviso

Ideatore e conduttore in qualità di pedagogo esperto esterno del laboratorio per le classi Terze, Quarte e Quinte della Scuola primaria di Sternatia.

**Attività di docenza e progetti
con altri enti pubblici e privati
(Università, Accademie ecc.)**

Da Dicembre 2015

Bologna, White Agency

Recitazione cinematografica

Insegnante di recitazione per l'agenzia di Moda e Spettacolo “White Agency” con aspiranti attori provenienti da tutta Italia.

Marzo 2015

Bologna, MAGNIFICO TEATRINO ERRANTE

La maschera e il volto

Insegnante di Teatro in maschera presso il Centro culturale “La Stalla” di Bologna per la compagnia MAGNIFICO TEATRINO ERRANTE, formata da attori sia abili che normodotati. Il seminario è stato propedeutico allo spettacolo *Maschere, ovvero il naso* andato in scena al Teatro Dehon di Bologna a giugno 2015 per la regia di Valeria Nasci.

Dal 1 al 5 luglio 2013

Siviglia (Spagna), Compañia Sennsa Teatro

Workshop de Commedia dell'Arte

Conduttore, insieme ai compagni di lavoro della Compagnia *Amethéa 24°/7°*, del Laboratorio di Commedia dell'Arte a Siviglia (Spagna).

4 Aprile 2013

Siviglia (Spagna), ESAD – Escuela Superior de Arte Dramatico

La Commedia dell'Arte

Conduttore, insieme ai compagni di lavoro della Compagnia *Amethéa 24°/7°*, del seminario sulle maschere fisiche della Commedia dell'Arte a Siviglia (Spagna).

Da Ottobre 2013 a Maggio 2014

Lecce, Università del Salento

Aleppo – Laboratorio Teatrale Integrato (seconda edizione)

Ideatore e coordinatore del progetto, finanziato dall'Università del Salento, dove è anche pedagogo del corso teatrale con utenti disabili e normodotati a cui mira il progetto.

Con loro realizza lo spettacolo *Sto 'Oz* da lui scritto e diretto.

Luglio 2013

Comune di Zollino/ Regione Puglia

Il Griko tra Antropologia e Teatro

Ideatore, per conto del Comune di Zollino, del progetto che si propone la diffusione della lingua grika nelle scuole primarie e secondarie attraverso il linguaggio teatrale. Il progetto ottiene il finanziamento della Regione Puglia per 12000 euro.

Da Novembre 2012 ad Aprile 2013

Lecce, Università del Salento

Aleppo – Laboratorio Teatrale Integrato

Ideatore e coordinatore del progetto finanziato dall'Università del Salento, dove è anche pedagogo del corso teatrale con utenti disabili e normodotati a cui mira il progetto.

Con tale gruppo integrato realizza lo spettacolo *Piazze d'Asporto* come attore e autore.

Luglio 2012

Zollino, Centro YIS – Yoga in Salento

Espressività coi 5 sensi

Coordinatore e pedagogo del laboratorio teatrale espressivo per bambini dai 6 agli 11 anni finanziato dal centro YIS (Yoga In Salento) di Zollino.

Dal 28 maggio al 1 Giugno 2012

Lecce, Università del Salento

I personaggi della Commedia dell'Arte

Ideatore e coordinatore del progetto finanziato dall'Università del Salento, in cui è anche pedagogo del laboratorio di Commedia dell'Arte a cui mira il progetto.

27 Marzo 2012

Siviglia (Spagna), ESAD – Escuela Superior de Arte Dramatico

Antropologia del Corpo Comico

Pedagogo, insieme ai compagni di lavoro della compagnia *Amethéa 24°/7°* alla Conferenza/spettacolo sulla Commedia dell'Arte.

Dal 6 all'11 Luglio 2009

Comune di Pratola Serra (Av)

Il gioco del teatro

Co-conduttore del laboratorio per bambini dai 6 agli 11 anni per conto del Comune di Pratola Serra (Av). Con loro realizza una piccola dimostrazione finale.

**Regia e drammaturgia di
Spettacoli teatrali negli Istituti
Scolastici**

ANNO 2016/2017

Due Sacchi di Guai

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte

ANNO 2015/2016

Il Pentolino di Antonino

scritto e diretto a partire da “Il Pentolino di Antonino” di Isabelle Carrier

ANNO 2014/2015

Centocinquanta anni di Meraviglia

scritto e diretto a partire da “Alice nel Paese delle Meraviglie” di Lewis Carroll.

Pinocchio – La costituzione dei bambini

scritto e diretto tratto a partire da “Le avventure di Pinocchio” di Carlo Collodi.

Il protagonista

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

La banda dei fratelli Matamoros

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

Il maiale parlante

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

ANNO 2013/2014

Istruzioni sull'invisibile

scritto e diretto a partire da “Il Piccolo Principe” di Antoine de Saint-Exupéry.

Teatro Tv

scritto e diretto a partire da articoli di giornale.

L'isola del tesoro è rosa

scritto e diretto a partire da “L'isola del tesoro” di Robert Louis Stevenson.

Servi, mogli, nobili e padroni

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

Il messaggio del Gabbiano

adattato a diretto a partire dall'omonimo racconto di Angelo Signorelli.

ANNO 2012/2013

Pasticciaccio Greco Salentino

scritto e diretto a partire da un lavoro di scrittura creativa sulle fiabe di Calvino.

Il palazzo delle scimmie

scritto e diretto a partire da una fiaba contenuta in “Fiabe italiane” di Italo Calvino.

ANNO 2011/2012

Il Girotondo della lettera

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

Le disgrazie di Capitan Spavento

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

I personaggi della Commedia dell'Arte

scritto e diretto a partire da canovacci di Commedia dell'Arte.

**Direzione artistica di spettacoli
e manifestazioni teatrali**

Da Luglio ad Agosto 2014

Comune di Otranto e Comune di Gallipoli

La Smorfia di Pulcinella

Direzione artistica della manifestazione che mira alla divulgazione della Commedia dell'Arte attraverso varie conferenze/spettacolo serali nelle strade dei comuni sopra citati.

**Organizzatore di Rassegne
Teatrali**

Novembre/Dicembre 2009

Bologna, Teatro della Montagnola/Teatro dello Speciale

TICONDEROGA – Rassegna Teatrale

Organizza, in collaborazione col Teatro della Montagnola e il Teatro dello Speciale di Bologna, la rassegna TICONDEROGA in cui è attore nei seguenti spettacoli:

- **Prove d'orchestra**, da Karl Valentine – regia di Dario Turrini
- **Schetch Buster**, da Aristofane e Molière – regia di Dario Turrini
- **Ticonderoga Libre** – regia di Valeria Nasci
- **GroP** – canovaccio di Michele Palmiero

**Attività come attore per enti
teatrali e cinematografici**

Luglio 2016

Bologna, Orchestra Senza Spine

Histoire du soldat – regia di Ulduz Alshaf Gandomi

Attore nello spettacolo prodotto dall'Orchestra Senza Spine e rappresentato in vari paesi dell'Emilia Romagna durante la stagione estiva.

Febbraio 2015

Bologna, Orchestra Senza Spine/ Teatro Duse

Carnival – regia di Ulduz Alshaf Gandomi

Attore nello spettacolo prodotto dall'Orchestra Senza Spine presso il Teatro Duse di Bologna.

Dal 9 all'11 Dicembre 2012

Bologna, Circolo Panenka

Sketch' 'o cinque

Autore e attore (con Camillo Acanfora) dello spettacolo prodotto dal Circolo Panenka di Bologna.

Da Marzo 2010 a Giugno 2014

Bologna, Amethèa 24°/7°

Co-fondatore dell'associazione culturale da settembre 2011 in Residenza artistica nel Comune di Zollino. L'associazione opera in ambito prettamente teatrale e si occupa nello specifico di produzione teatrale, promozione culturale e teatrale, formazione e ricerca attoriale.

Partecipazione in qualità di **Direttore artistico**, attore e autore ai seguenti spettacoli:

Grotteschi Racconti di Paese - canovaccio di M. Palmiero.

- 03/07/2010 *Festival Gardeletta delle Arti*;

- 25/07/2010 Villa Rosa (Te);

- 26/07/2010 *Vasto Teatro Festival*;

- 07/08/2010 *Boschetto del Frantoio Ipogeo* – Sternatia (Le);

- 12/08/2010 *Largo Pozzelle* – Zollino (Le);

- 14/08/2010 *Piazza Malta* - Acquarica di Lecce-frazione di Vernole (LE).

Alfonso Salomon - canovaccio di M. Palmiero.

24/07/2012 *Parco Verde* - Cutrofiano (Le);

27/07/2012 *Piazzetta Cavoti* – Galatina (Le);

29/07/2012 *Chiostro del Comune* – Sternatia (Le);

12/08/2012 *Piazza Malta* - Acquarica di Lecce-frazione di Vernole (LE);

14/08/2012 *Largo Pozzelle* – Zollino (Le);

18/08/2012 *Centro storico* – Sogliano Cavour (Le).

Danza callottiana – Variazioni su tema – composizione di *Amethèa 24°/7°*, musiche dal vivo del violinista Francesco Del Prete

13/06/2012 *CircoStanze* - Castrignano dei Greci (Le)

Homo Comicus – situazioni sceniche di Michele Palmiero

04/04/2013 *ESAD* - Siviglia (Spagna)

03/07/2013 *Espacio Sennsa Teatro* – Siviglia (Spagna)
06/07/2013 *Panificadora Teatro* – Fernan Nunez (Cordoba, Spagna)
21/07/2013 *Spazio “SecondArea”* - Castellana Grotte (Ba)
22/07/2013 *Centro “Rina Durante”* - Melendugno (Le)
11/08/2013 *Largo Pozzelle* – Zollino (Le)
18/08/2013 *Chiostro del Comune* – Sternatia (Le)
27/08/2013 *Centro storico* – Sogliano Cavour.

28 Aprile 2009

Bologna, Teatro della Montagnola

SOVRASENSO – regia di Valeria Nasci

Attore nello spettacolo organizzato dal Teatro della Montagnola di Bologna.

17 Aprile 2009

Bologna, Compagnia Teatrino Giullare

COCO di Bernard Marie Koltès – regia di Teatrino Giullare

Attore nello spettacolo di Teatrino Giullare rappresentato al Grand Hotel Baglioni di Bologna.

Dicembre 2008

Bologna, Arancia Film

L'UOMO CHE VERRÀ – regia di Giorgio Diritti

Partecipazione in qualità di comparsa al film sulla resistenza partigiana prodotto da Arancia Film di Bologna e vincitore del David di Donatello 2010 come miglior film.

Da Giugno 2008 a Luglio 2009

Avellino, BAAL TEATRO S.A.S.

Attore per conto della Compagnia di teatro di ricerca diretta da Luca Gatta in cui prende parte ai seguenti spettacoli teatrali:

Le disgrazie di Flavio – regia di Luca Gatta

- 24/07/2009 Avellino;
- 26/07/2009 Pratola Serra (Av).

Il vessillo di Sant'Egidio – regia di Luca Gatta

- dal 04 al 07/07/2008 *Il pasto della Salamandra* – Festival internazionale di Musica, Arte e Teatro, Grottolella (Av);
- 30/11/2008 Benevento;
- 28/12/2008 *Festa de lu focu*, Zollino.

Progetto Skenè – coordinato da Luca Gatta

Da giugno a settembre 2008

Prende parte al progetto internazionale finanziato dall'Unione Europea secondo il Programma Youth in Action 2007/2013- Action 1- sub action 1.2 in cui ha modo di lavorare con giovani attori provenienti da diverse paesi europei.

18 Aprile 2008

Bologna, Teatro della Montagnola

NoOZ – regia di Valeria Nasci

Attore nello spettacolo organizzato dal Teatro Tenda della Montagnola.

Da Novembre 2007 a Giugno 2010

Bologna, MAGNIFICO TEATRINO ERRANTE

Partecipa agli spettacoli della Compagnia Teatrale costituita sia da disabili che da normodotati:

- **Senza Vento** – testi di Michele Palmiero (Bologna, TPO)
- **Terra libera tutti** – regia di Valeria Nasci (Bologna, Teatro San Martino)

- **Il ritmo della Terra** – regia di Valeria Nasci (Bologna, Casalone)

Tutti gli spettacoli sono frutto di un percorso di laboratorio permanente, sostenuto dal Comune di Bologna, dalla Fondazione Del Monte e dal Quartiere San Donato di Bologna.

Da Gennaio 2003 a Giugno 2007

Napoli, COMPAGNIA SASA' TRAPANESE

Partecipa agli spettacoli della Compagnia Teatrale diretta dal regista teatrale Sasà Trapanese. Nello specifico:

- **Omaggio a Viviani (2003)**
- **I promessi Sposi (2004)**
- **La Divina Ammuina (2005)**
- **Scugnizzi (2006)**
- **Omaggio a Eduardo (2005)**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a. a. 2006/2009

ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna

Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Laurea di I Livello conseguita il 31/03/2011 (votazione 110/110 e Lode), con una tesi in Drammaturgia dal titolo: *Il Premio Tondelli – Lineamenti drammaturgici e diffusione delle opere* (Relatore: Prof. Gerardo Guccini).

a. s. 2001/2002 – 2005/2006

Liceo Classico Statale Francesco Durante, Frattamaggiore (NA)

Diploma di maturità classica con votazione 70/100.

CORSI DI FORMAZIONE IN CAMPO TEATRALE

Dal 16 al 19 Luglio 2015

Corso di formazione in *Recitazione* con l'attore Danio Manfredini presso Mulino di Amleto Teatro (Rimini) (30 ore).

Aprile 2013

Corso di formazione sul *Teatro Fisico* con la compagnia Senna Teatro di Siviglia (Spagna) (40 ore).

Marzo 2012

Corso di formazione sulla *Drammaturgia Dinamica* con la Compagnia *Amethéa 24°/7°* a cura di Jose Manuel Marti presso la ESAD (Escuela Superior de Arte Dramatica) di Siviglia (Spagna) (20 ore).

Dal 13 al 17 Febbraio 2012

“Il Mestiere dell'Attore”, corso di formazione in *Recitazione* condotto da Massimiliano Civica per conto del Teatro Everest di Firenze (30 ore).

Da 13 Aprile al 16 Giugno 2011

“Onora il padre e la madre”, corso di formazione in *Recitazione* sui miti della tragedia greca condotto da Marco Sgrossi per conto del CIMES di Bologna (60 ore).

Marzo e Aprile 2010

“Phersu, maschera e fissità”, Corso di formazione in mimo, maschera e movimento drammatico condotto da Michele Monetta presso i laboratori DMS di Bologna (60 ore).

Dal 9 all' 11 Marzo 2010

“*L'arte di sognare la realtà*”, corso di formazione in drammaturgia sull'autore spagnolo Fernando Arrabal condotto da Viviana Piccolo per conto de LA SOFFITTA – Centro di promozione teatrale (20 ore).

Novembre 2009

“*Yes, i confess: i will not Deny my deed*” corso di Corso di formazione in *Teatro performativo* con la Compagnia internazionale di Teatro di ricerca Motus (10 ore).

Novembre 2009

“*Attorno a stranieri*”, corso di Corso di formazione in *Teatro Sociale e popolare* con la Compagnia Teatro delle Albe di Ravenna (10 ore).

Dal 22 al 25 giugno 2009

“*Pulcinella/ a Sud della Commedia dell'Arte*”, corso di formazione in Commedia dell'Arte condotto da Michele Monetta presso lo spazio La Mansarda a Capua (30 ore).

Dal 9 all'11 marzo 2009

“*Voce e materia nella drammaturgia contemporanea*” corso di Corso di formazione in Regia condotto dalla Compagnia Teatrino Giullare presso il CIMES di Bologna (20 ore).

Dicembre 2008

Corso di formazione in *Regia* con Vittorio Franceschi, due volte premio UBU (oscar del Teatro Italiano) (10 ore)

Novembre 2008

Corso di formazione in *Recitazione monologante* con Saverio La Ruina, vincitore di due premi UBU (oscar del Teatro Italiano) (10 ore)

Ottobre 2008

Corso di formazione in *Drammaturgia* con Stefano Massini, attuale direttore del Piccolo Teatro di Milano (10 ore)

Dal 2 al 4 Aprile 2008

“*Il gioco del teatro*”, corso di formazione in *Recitazione Integrata* condotto da Stefano Masotti, per conto de LA SOFFITTA, Centro di Promozione Teatrale di Bologna, conclusosi con una dimostrazione – spettacolo dal titolo *Esiti* (30 ore).

Dall'11 al 20 febbraio 2008

“*Aleppo*”, corso di formazione in *Recitazione* condotto da Riccardo Caporossi sul VII canto della Divina Commedia presso il CIMES di Bologna (60 ore).

Dal 28 novembre al 15 dicembre 2006

“*Amused to death*” corso di formazione in *Recitazione* condotto da Dario Turrini finalizzato alla messinscena di uno spettacolo su testi di autori del Teatro elisabettiano (40 ore).

PREMI E RICONOSCIMENTI**Giugno 2015****Milano, Teatro dell'Elfo****Premio Hystrio alla vocazione**

Finalista del prestigioso riconoscimento riservato ai migliori attori under 30 d'Italia.

Novembre 2014

San Giorgio a Cremano (Na), Centro Teatro Spazio

Il Ritorno di Gesù

Vincitore del premio alla “Migliore Drammaturgia” al concorso per corti teatrali “O curto”, organizzato dal Centro Teatro Spazio.

Marzo 2014

Firenze, Teatro del Romito

Il Ritorno di Gesù

Vincitore della quarta edizione del concorso fiorentino “UNO MONOLOGHI” con in giuria nomi quali Patrizia Coletta, direttrice di Fondazione Toscana Spettacolo, Tommaso Chimenti, critico teatrale de Il Fatto Quotidiano e Michele Panella, regista del Teatro della Limonaia.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E PERFEZIONAMENTO

Da Marzo a Giugno 2011

Corso di perfezionamento in “*Tecniche di Teatro in Maschera (Commedia dell'Arte)*” con gli attori Claudia Contin e Ferruccio Merisi della scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone.

Da Ottobre a Giugno 2010

Corso di specializzazione in “*Espressione Teatrale*” (Recitazione, Movimento, Improvvisazione) presso la Scuola di Teatro di Bologna “Galante Garrone” diretta da Claudia Busi e Vittorio Franceschi.

Da Novembre 2007 a Giugno 2008

Corso di specializzazione in “*Tecniche di Pedagogia Teatrale per l'Infanzia*” tenuto dall'Attrice Valeria Nasci della Compagnia FANTATEATRO di Bologna.

PUBBLICAZIONI

Ambito Antropologico/Teatrale

2015

Raccontare la Grecia, a cura di, Giovanni Azzaroni e Matteo Casari, Kurumuny, Calimera (Le)

2011

La settimana Santa a Mottola, a cura di, Giovanni Azzaroni, CLUEB, Bologna.

2010

La Settimana Santa in Valle d'Agrò, a cura di, Giovanni Azzaroni, Giuseppe Lipani, Carmelo Leonardi, CLUEB, Bologna.

Ambito Artistico (testo teatrale)

2014

L'amore ha i ray-ban e i baffi da messicano, Palmiero Michele, Crossroad Edizioni, Gallarate (Va)

Ambito critica Teatrale

2010

EDITORIALE, in Prove di Drammaturgia – Rivista di Inchieste Teatrali, n° 1, Titivillus Edizioni, Bologna.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Versatilità, disponibilità agli spostamenti, precisione nello svolgere le attività, puntualità, regolarità, disponibilità ad assumere compiti di responsabilità.

MADRELINGUA

ITALIANO (ottime capacità di lettura, scrittura ed espressione orale).

ALTRE LINGUE

	SPAGNOLO	INGLESE
• Capacità di lettura	Ottima	Sufficiente
• Capacità di scrittura	Buona	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Buona	Sufficiente
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità di relazionarsi con un pubblico esigente; ottime capacità di lavorare in team grazie ai vari workshop a cui ha partecipato.	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di ideazione, progettazione e realizzazione di eventi culturali, maturata attraverso le varie esperienze lavorative.	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Corso specifico in ambito informatico e digitale: “Informatica per lo spettacolo” di 30 ore presso Università di Bologna.	
PATENTE O PATENTI	PATENTE B	

DICHIARAZIONE

“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D. Lgs. N. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti all’art. 7 della medesima legge”.



26/11/2017